

profil

Depuis sa naissance en 1988, Félix Girard demeure au creux des montagnes dans la vallée de Sainte-Brigitte-de-Laval, près de Québec, au Canada. Artiste illustrateur, peintre et dessinateur autodidacte, il se voue à la création et à l'exploration de l'imaginaire par la libre expression et association de personnages, de formes et de lieux sortis tout droit de son univers personnel. Poursuivant la tradition familiale, son père et sa mère étant tous deux artistes peintres, Félix a débuté dans l'atelier commun en découvrant et en explorant différents médiums et techniques. S'adonnant d'abord plus particulièrement au dessin, il se consacre maintenant davantage à la peinture à l'acrylique et à divers médiums au service de l'illustration. Influencé dans un premier temps par la bande dessinée et par des dessinateurs comme Brian Froud, Félix trouve désormais son inspiration dans les peintres de la Renaissance européenne du Nord à l'instar de Bruegel, Bosch, Dürer et Vermeer, ainsi que dans les mouvements surréalistes et symbolistes.

Bien qu'il n'ait jamais cessé de réaliser de petits contrats d'illustrations et de produire sur une base régulière de nouvelles toiles, la carrière artistique de Félix a débuté plus officiellement avec sa première exposition solo qui a eu lieu en mai 2007 au bar L'INOX de Québec. Cette exposition charnière, dans laquelle les toiles de Félix ont été rassemblées et montrées pour la première fois, a permis à l'artiste de connaître l'appréciation générale du public quant à son travail; dans les premières heures qui ont suivies le lancement officiel de l'exposition la presque totalité des toiles présentes ont été vendues. Heureuse nouvelle, certes, mais bémol : des engagements avaient été pris pour trois autres expositions au cours des mois qui suivaient. Félix a donc peint le plus clair de son temps cet été afin de produire de nouvelles toiles pour combler ses expositions ainsi que pour honorer ses nombreuses commandes et a donc fait de la peinture son activité principale.

Pour l'année qui vient, Félix a choisi de partir vivre en France afin d'acquérir davantage d'expérience artistique, de voir et de s'ouvrir à de nouveaux lieux et à de nouveaux gens qui, sans aucun doute, serviront d'inspiration pour des œuvres futures. Heureusement, Félix bénéficie pour ce faire de l'appui financier d'un mécène québécois et a déjà de nombreuses commandes en attente ainsi que plusieurs projets qui sauront l'occuper amplement et lui permettront de gagner sa vie.

scolarité

- 2007 DEC, Programme Sciences, lettres et arts, Cégep de Ste-Foy : Programme d'études collégiales pré-universitaire d'une durée de deux ans s'adressant aux étudiants désireux d'explorer un large éventail de connaissances en sciences de la nature, en sciences humaines, en lettres et en arts et qui réussissent leurs études avec facilité. L'obtention de ce diplôme donne accès à tous les programmes universitaires.
- 2005 DES et DÉSI (Diplôme d'Études Secondaires Internationales), Programme d'Éducation Internationale (PEI), École de la Courvilloise : Programme d'études secondaires visant à fournir aux étudiants une compréhension globale ainsi qu'une ouverture sur le monde et ses enjeux et s'adressant aux élèves motivés et capables de satisfaire à des exigences élevées.

expériences de travail artistiques

- 2003-2007 Réalisation sur commande de nombreuses peintures.
- 2004 Participation à la réalisation de fresques historiques pour la basilique Ste-Anne avec l'artiste professionnel Marius Dubois.
- 2003-2004 Réalisation rémunérée d'une murale à l'école de la Courvilloise.
- 2001-2006 Portraitiste, exposition Laval'Art 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 et 2006.

expériences de travail diverses

- 2007 Employé à l'épicerie d'aliments sains le CRAC.
- 2005-2006 Adjoint directeur technique et chargé de plateau au théâtre du Périscope de Québec.

contrats d'illustration

- 2007 Illustration pour l'étiquette de la bière *La Mondaine* brassée par La Barberie pour le commerce le Monde des Bières de Québec.
- 2005 Réalisation d'un logo pour l'ébénisterie le *Gosseux de bois* de Montréal.
- 2003 Illustration couleur de la page couverture du roman *Le secret des Cybermatics*, publié aux éditions du *Loup de Gouttière*.
- Élaboration du logo pour le Centre de la Petite Enfance *Le Nombriil Vert*.

expositions

- Septembre 2007 Exposition solo au bar le Fou-Bar de Québec.
- Juillet 2007 Exposition solo au bar La Ninkasi du Faubourg de Québec.
- Mai 2007 Première exposition solo au bar L'INOX de Québec.
- Participation à l'exposition collective *La Relève en peinture à Québec* à la Ninkasi du Faubourg de Québec.
- Février 2007 Participation à l'exposition *Expression Sans Cadre* à la galerie Trompe-l'oeil du Cégep Ste-Foy.

autres activités et champs d'intérêts

- 2006 Voyage « sac-à-dos » en Angleterre et en Irlande.
- 2005 Conception et réalisation d'une chaise design en cuir et en métal avec l'appui d'artisans reconnus.
- 2004 Voyage en France et en Espagne.
- 2001-2007 Pratique de la guitare, du violon et de la mandoline.
- 2003 Stages chez un forgeron professionnel et aménagement d'une forge artisanale.